

## REGULAMIN

### Konkurs recytatorski on-line

### *Dom ze słów*

### *Romantyczność*

Kolejny raz zapraszamy młodzież i dorosłych z województwa kujawsko-pomorskiego do udziału w konkursie recytatorskim on-line *Dom ze słów*. Ponieważ odbywa się on w Roku Romantyzmu Polskiego, zachęcamy do poszukiwania odpowiedzi na pytanie: Czym dziś jest *Romantyczność*? Taki tytuł nosił jeden z utworów Adama Mickiewicza z debiutanckiego tomu *Ballady i romanse*, który dokładnie dwieście lat temu w Wilnie wyszedł spod prasy drukarskiej. To w *Romantyczności* poeta zawarł słynne zdanie: *Czucie i wiara silniej mówi do mnie, niż mędrca szkiełko i oko*.

Czy myśl ta wciąż jest tak samo aktualna? Nawet jeśli wpatrzeni w ekrany ciągle się dokądś spieszymy, co jakiś czas odczuwamy tęsknotę za światem bajkowym, baśniowym – właśnie: romantycznym. Jednak romantyczność to nie tylko piękne i mądre bajki, jakie pisali np. Adam Mickiewicz i Aleksander Fredro. Nie tylko opowieści o duchach, upiorach i wampirach autorstwa Zygmunta Krasińskiego i Seweryna Goszczyńskiego. Literatura romantyczna to również zachwyt nad pięknem przyrody i szacunek do niej – dziś powiedzielibyśmy – postawa ekologiczna. Wreszcie, romantyczność to też miłość...

Zachęcamy osoby uczestniczące w konkursie *Dom ze słów* do poszukiwania *Romantyczności* w tekstach spoza kanonu lektur obowiązkowych. Tak wiele jeszcze pozostało do odkrycia. Chociaż niektóre wiersze, opowiadania, ballady, bajki i baśnie mogą wydawać się na pierwszy rzut oka staroświeckie, czytane uważniej okazują się niezwykle aktualne. Budując wspólnie nasz *Dom ze słów*, sięgajmy zatem po teksty mniej znane, może nawet zapomniane... Niech *Romantyczność* wybrzmi wieloma głosami!

## I ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu. Konkurs jest jednoetapowy, obejmuje zasięgiem województwo kujawsko-pomorskie.

## II UCZESTNICZY

Konkurs adresowany jest do młodzieży i osób dorosłych. Przeprowadzany jest w czterech kategoriach wiekowych:

1. uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej,
2. uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej,
3. uczniowie szkół ponadpodstawowych,
4. osoby dorosłe.

### III WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie obejmuje nagranie recytacji jednego utworu poetyckiego, w całości lub wybranego fragmentu (z wyłączeniem utworów prezentowanych w tegorocznym Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim).
2. Teksty należy recytować z pamięci, bez muzyki w tle. Dopuszczamy możliwość korzystania z rekwizytów i kostiumów.
3. Osoba uczestnicząca w Konkursie może wystąpić tylko jedno zgłoszenie. Po przyjęciu zgłoszenia przez Organizatora nie ma możliwości wymiany przesłanego nagrania.
4. Rejestracja zgłoszenia odbywa się poprzez formularz elektroniczny zamieszczony na stronie internetowej Organizatora ([www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl)).
5. Do zgłoszenia należy dołączyć podpisane Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych oraz rozpowszechnianie wizerunku (Załącznik nr 2) w formie skanu lub zdjęcia.
6. Zgłoszenia przyjmowane są **do 30 kwietnia 2022 r.**

### IV REJESTRACJA NAGRANIA

1. Nagranie wideo powinno rozpoczynać się prezentacją osoby uczestniczącej w Konkursie: imię i nazwisko, tytuł i autor przedstawianego utworu wraz z zaznaczeniem, że nagranie zostało przygotowane na Konkurs recytatorski *Dom ze słów*.
2. Czas trwania utworu to maksymalnie 5 minut. Wykonania dłuższe nie będą oceniane.
3. Osoba uczestnicząca w Konkursie powinna recytować w czasie rzeczywistym do kamery bez osobnego nagrywania głosu i montowania go z obrazem. Niedopuszczalne są jakiegokolwiek korekty nagrania. Takie zgłoszenia będą dyskwalifikowane.
4. Prosimy o staranną realizację nagrania:
  - nagranie musi przedstawiać wykonawcę **w półzblizeniu** (od czubka głowy do pasa) lub **planie średnim** (od czubka głowy do kolan);
  - wykonane **w orientacji poziomej**, w formacie 16x9 bądź 4x3;
  - prosimy o staranną realizację nagrania, najlepiej na jasnym i jednolitym tle i w taki sposób, aby światło padało na twarz i sylwetkę z przodu. Prosimy unikać nagrań pod światło (nie stajemy na tle okna). Jeśli nagranie realizowane jest wieczorem, w świetle sztucznym, należy unikać światła nad głową i z tyłu za wykonawcą;
  - dźwięk powinien być wyraźnie słyszalny – bez trzasków, szumów i zbędnych elementów (rozmowy, hałas ulicy, dźwięki urządzeń domowych itp.).
5. Nagranie zapisane w formacie: AVI, MOV, MP4, WMV powinno być podpisane według wzoru: imię i nazwisko-tytuł utworu.
6. Nagranie należy wysyłać poprzez link z możliwością pobrania pliku (np. WeTransfer, Filemail, Google Dysk, Bridge, One Drive, Mega Dysk itp.) lub udostępnić do pobrania w chmurze.

### V KRYTERIA OCENY

Jurorzy oceniają:

1. Dobór repertuaru (adekwatność do wieku i wrażliwości wykonawcy).
2. Interpretację utworu.
3. Dykcję i kulturę słowa.
4. Ogólny wyraz artystyczny (naturalność, osobowość i prawda sceniczna – emocjonalna).

## **VI ROZSTRZYGNIĘCIE I FINAŁ KONKURSU**

1. Zgłoszone do Konkursu nagrania oceni powołane przez Organizatora jury, które podejmie decyzję o podziale nagród i ich wysokości. Puła nagród wynosi 3500 zł.
2. Protokół z posiedzenia jury zostanie zamieszczony dnia 18 maja 2022 r. na stronie internetowej Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury w Toruniu ([www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl)).
3. Laureaci Konkursu zostaną poinformowani o wynikach mailowo.
4. Laureaci konkursu otrzymają nagrody finansowe oraz dyplomy w wersji elektronicznej.
5. Nagrodzone prezentacje zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora. Nagrania będą też udostępniane w serwisie YouTube oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

## **VII DANE OSOBOWE**

1. Dane osobowe podane przez osoby uczestniczące w Konkursie będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia, promocji i rozliczenia Konkursu, a także w celach archiwizacyjnych. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości imion i nazwisk osób nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie.
2. Zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. 2018 poz.1000), rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. osoby uczestniczące w Konkursie mają prawo wglądu do swoich danych osobowych i ich poprawiania (w tym także ich usunięcia).
3. Zgoda na powierzenie Organizatorowi przetwarzania danych osobowych jest niezbędna w celu zakwalifikowania przesłanego materiału do udziału w Konkursie.

## **VIII OSOBY NIEPEŁNOLETNIE**

1. Zgłoszenia do Konkursu niepełnoletniej osoby uczestniczącej może dokonać jedynie rodzic/opiekun prawny.
2. Oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych oraz rozpowszechniania wizerunku wypełnia i podpisuje wyłącznie rodzic/opiekun prawny.

## **IX POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
2. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z pełną akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16.03.2022 r.



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie