



Warszawa, dnia 17 marca 2020 roku

PT Wojewódzcy Organizatorzy
65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Szanowni Państwo. Drodzy Przyjaciele.

Można ten list określić jako komunikat specjalny nr 2. Przynieśliśmy przed tygodniem, że przedstawimy projekt rozwiązań organizacyjnych dotyczących 65 OKR, dzisiaj spełniamy zobowiązanie. Przed sformułowaniem propozycji, konieczne wydaje się zgodne przyjęcie wspólnego stanowiska, wynikającego z sytuacji ogólnej niepewności jutra:

- działamy wszyscy w intencji uratowania Konkursu,
- kolejne projekty rozwiązań tymczasem przedłużają stan z a w i e s z e n i a OKR, czyli towarzyszy nam gotowość i wiara w możliwość wznowienia prac,
- w tym stanie zawieszenia wytyczamy sobie orientacyjne terminy działań,
- te wytyczne poddajemy stałej weryfikacji, w konfrontacji z rzeczywistością.

*

Jesteśmy po wielu rozmowach z organizatorami Konkursu, zarówno wojewódzkiego szczebla, jak też centralnych turniejów. W rezultacie tych rozmów, przedstawiamy propozycję z m i e n i o n e g o harmonogramu przeglądów 65 OKR.

1. W regulaminie OKR, dział I, pkt 4b obowiązuje nowy zapis: przeglądy **wojewódzkie** odbywają się **w terminie do 31 maja 2020 roku**.
2. Przeglądy finałowe odbędą się w terminach:
 - Poezja śpiewana – **16 – 19 czerwca 2020 we Włocławku**
 - Recytatorski/wywiedzione... - **24 – 27 czerwca 2020 w Ostrołęce**
3. Termin turnieju teatrów jednego aktora w Słupsku **zostanie ustalony osobno**.

Z tych zmian wynikają określone konsekwencje:

- wojewódzcy organizatorzy OKR prześlą niezbędną dokumentację natychmiast po turnieju;

Zarząd Główny TKT zapewni przygotowanie finałów w skróconym czasie;

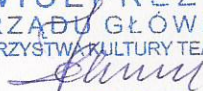
- gospodarze turnieju finałowego w Słupsku (dziękujemy za przyjęcie propozycji) przedstawią do 31 maja warianty terminowe przeglądu teatrów jednego aktora.

*

Zapewne niektórzy uznają, że jest to program obliczony na CUD. Nie pocujemy się dotknięci. Uważamy, że gorsza by była rezygnacja, zgoda na zaniechanie. Póki jest nadzieja, daje się żyć. Życzymy wszystkim tej nadziei. Prosimy o podtrzymywanie „zdalnego” kontaktu, o informacje. Prosimy też o przekazywanie naszych komunikatów (zawieszamy je na stronie TKT) organizatorom niższych stopni eliminacji.

Z najlepszymi życzeniami i pozdrowieniami.

WICEPREZES
ZARZĄDU GŁÓWNEGO
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ


Jan Zdziarski



PREZES
ZARZĄDU GŁÓWNEGO
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ


Lech Sliwonik