

REGULAMIN

VII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA „IGRASZKI”, ZABRZE 2018

I. ORGANIZATOR FESTIWALU

1. Organizatorem VII Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca „Igraszki”, zwanego dalej „Festiwałem”, jest Miejski Ośrodek Kultury z siedzibą w Zabrze (41-800) przy ul. 3 Maja 91a, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Organizator może powierzyć wykonywanie określonych czynności związanych z organizacją i realizacją Festiwalu podmiotom współpracującym, zwanym dalej „Partnerami”.
3. Partnerami Festiwalu są: Joanna Kuś z MISTRZOWSKIEJ AKADEMII TANECZNEJ, Aleksandra Wysocka ze STUDIA TAŃCA ESKA, Magdalena Ziółkowska ze STUDIA ARTYSTYCZNEGO MACIEJ.
4. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady organizacji i przeprowadzenia Festiwalu - dostępny jest w siedzibie Organizatora w formie papierowej oraz na stronie Organizatora www.mok.art.pl.

II. CELE FESTIWALU

1. Prezentacja twórczości tanecznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
2. Inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy artystycznej i wychowawczej z dziećmi, stworzenie możliwości rywalizacji w swojej grupie wiekowej.
3. Promowanie działań zmierzających do pobudzania aktywności artystycznej dzieci.
4. Upowszechnianie tradycji tańca – zachęta dla nauczycieli i instruktorów do sięgania po klasyczny repertuar i dowolną interpretację muzyki poważnej.
5. Wspomaganie dziecka w rozwoju intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, etycznym, fizycznym i estetycznym.
6. Rozwijanie predyspozycji i zdolności poznawczych dziecka.
7. Zapewnienie dziecku ekspresji muzycznej i ruchowej, aktywności badawczej, a także działalności twórczej.
8. Wspólna zabawa i dawanie radości dzieciom i ich opiekunom.

III. UCZESTNICY FESTIWALU

1. Festiwal jest przeznaczony dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat i adresowany do przedszkoli publicznych i niepublicznych, w tym placówek z oddziałami integracyjnymi, szkół podstawowych, szkół tańca i ośrodków kultury.
2. Do konkursu można zgłaszać solistów, duety oraz zespoły (zwanym dalej „Uczestnikami”).
3. Zgłoszeni do konkursu Uczestnicy powinni znajdować się pod opieką odpowiedniej liczby opiekunów gwarantujących im bezpieczeństwo. Instruktor nie może być jedynym opiekunem Uczestników.
4. W dniu przesłuchań instruktor dostarcza na minimum 15 minut przed swoim występem płytę CD lub pendrive z utworami muzycznymi reżyserowi dźwięku Festiwalu. Płyta CD lub pendrive musi być podpisana czytelnie: imieniem, nazwiskiem solisty/duetu lub nazwą zespołu, numerem/ami wykorzystywanych utworów muzycznych oraz ich kolejnością emisji (w przypadku dwóch prezentacji).

5. Podczas występów zabronione jest używanie ognia, własnego oświetlenia, efektów pirotechnicznych oraz innych akcesoriów, których użycie zagraża bezpieczeństwu zgromadzonych. Wszystkie planowane efekty specjalne zgłaszający powinien wypisać na karcie zgłoszeniowej Festiwalu (w rubryce: uwagi dotyczące własnych dekoracji i rekwizytów, efektów specjalnych).
6. Uczestnicy Festiwalu ponoszą koszty transportu (oraz transportu powrotnego) na miejsce przesłuchań oraz na galę finałową. Organizator zaleca posiadanie dodatkowego, indywidualnego lub grupowego ubezpieczenia NWW Uczestników. Organizator nie odpowiada za opiekę Uczestników podczas przesłuchań oraz gali finałowej.
7. Opiekunowie Uczestników zobowiązani są do pozostawienia porządku w festiwalowej szatni.
8. Rodzice albo opiekunowie prawni Uczestników, z chwilą wyrażenia zgody na przystąpienie do Festiwalu przez małoletniego Uczestnika, akceptują postanowienia Regulaminu.
9. Organizator jest uprawniony do przetwarzania danych osobowych Uczestników w tym wizerunku, wypowiedzi, imienia, nazwiska zgodnie z zasadami zawartymi w Ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tj. z dnia 13 czerwca 2016 r., Dz. U. z 2016 r. poz. 922), w celu przeprowadzenia Festiwalu. Zgłaszając udział w Festiwalu - rodzice lub opiekunowie prawni wyrażają dobrowolnie zgodę na przetwarzanie danych osobowych w tym wizerunku, wypowiedzi, imienia i nazwiska Uczestników w powyższych celach. Administratorem danych osobowych zebranych podczas Festiwalu jest – w rozumieniu określonej powyżej ustawy – Organizator. Uczestnicy zachowują w każdej chwili prawo dostępu do swoich danych osobowych, jak również żądania ich poprawiania lub usunięcia.
10. Uczestnikami Festiwalu nie mogą być soliści, duety lub zespoły związane w jakikolwiek sposób z Organizatorem, Partnerami, Jurorami lub osobami zatrudnionymi przy obsłudze Festiwalu.

IV. PRZEBIEG FESTIWALU

1. ZGŁOSZENIA:
Wypełnione karty zgłoszeniowe przyjmowane są w terminie do dnia 3 kwietnia 2018r. włącznie. Karty zgłoszeniowe można przekazywać osobiście, listem poleconym, e-mailem lub faxem.
Miejsce przyjmowania zgłoszeń:
 - **Miejski Ośrodek Kultury w Zabrze, 41-800 Zabrze, ul. 3 Maja 91a; tel./fax 32 278 08 02, kom. 531 614 667, e-mail: igraszki@mok.art.pl.**
2. PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE DLA UCZESTNIKÓW:
Termin: 11 kwietnia 2018r. (środa), od godziny 9.30.
Kolejność występów ustalana jest przez Organizatora i zostanie przekazana do dnia 9 kwietnia 2018r., do godziny 15.00, na adres e-mail lub gdy nie ma podanego adresu email na telefon podany w karcie zgłoszeniowej.
3. KONCERT GALOWY:
Termin: 20 kwietnia 2018r. (piątek), godz. 17.00.
W trakcie koncertu ogłoszeni zostaną zwycięzcy Festiwalu oraz zostaną rozdane nagrody pieniężne oraz rzeczowe.
4. MIEJSCE PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH ORAZ KONCERTU GALOWEGO:
Sala widowiskowa Miejskiego Ośrodka Kultury w Zabrze, ul. 3 Maja 91a, 41-800 Zabrze.

5. UDZIAŁ W FESTIWALU:

- Do udziału w Festiwalu uprawnia złożenie karty zgłoszeniowej (załącznik nr 1).
- Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania skutkuje utratą prawa do udziału w Festiwalu.
- Udział w Festiwalu jest bezpłatny.

V. KRYTERIA OCENY UCZESTNIKÓW, OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Festiwal ma charakter konkursu.
2. Prezentacje mogą być przygotowane w kategoriach:
 - miniatura i inscenizacja taneczna,
 - taniec i piosenka,
 - taniec nowoczesny – typu: disco, hip-hop, inne formy,
 - taniec ludowy i widowisko ludowe,
 - taniec lub widowisko taneczne inspirowane muzyką etniczną innych narodów,
 - układ taneczny inspirowany muzyką klasyczną.
3. Czas trwania jednej prezentacji nie powinien przekraczać 5 minut. Jeden Uczestnik może przedstawić najwyżej dwie prezentacje.
4. Liczba Uczestników nie jest limitowana, z tym zastrzeżeniem, iż w przypadku dużej liczby zgłoszeń Organizator może ograniczyć liczbę dopuszczonych do udziału w Festiwalu Uczestników, biorąc pod uwagę kolejność wpłynięcia zgłoszeń.
5. Prezentacje taneczne będą oceniane przez profesjonalne Jury, zwane dalej „Jury”, które weźmie pod uwagę następujące kryteria:
 - pomysł taneczny,
 - układ choreograficzny,
 - technikę wykonania,
 - dobór muzyki,
 - estetykę i dobór strojów,
 - ogólny wyraz artystyczny.
6. Dopuszcza się przygotowanie własnych elementów scenografii, rekwizytów lub towarzyszących instrumentów muzycznych. Przygotowania scenografii nie mogą przekroczyć 2 minut.
7. Jury wprowadza podział Uczestników na dwie kategorie wiekowe:
 - Kategoria I – dzieci 3-5 lat
 - Kategoria II – dzieci 6-8 lat

VI. OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

1. Organizator zapewnia scenę o wymiarach 9m x 8m z nagłośnieniem i oświetleniem, wyposażoną w estradowe efekty specjalne (dym). Zgłaszający Uczestników do Festiwalu w karcie zgłoszeniowej, w rubryce „uwagi dotyczące własnych dekoracji i rekwizytów, efektów specjalnych”, wpisuje zapotrzebowanie na efekty dymne ze strony Organizatora.
2. Organizator zapewnia zaplecze garderobiane dla Uczestników.
3. Organizator przyjmuje podkłady muzyczne nagrane na płytach CD lub pendrive.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypadki Uczestników powstałe podczas Festiwalu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy zagubione lub skradzione podczas trwania Festiwalu.

VII. NAGRODY

1. Przyznawanie nagród:
 - Nagroda Główna przyznawana w kat. I i kat. II zgodnie z pkt.V.7 Regulaminu – nagroda pieniężna o wartości 200 zł brutto,
 - Grand Prix - nagroda pieniężna o wartości 200 zł brutto,
 - Nagrody specjalne – upominki rzeczowe
 - Wyróżnienia – upominki rzeczowe
2. Nagrody przyznaje Jury Festiwalu. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu lub zaskarżeniu.
3. Wręczenie nagród nastąpi podczas koncertu galowego w dniu 20 kwietnia 2018 roku.
4. W przypadku nieobecności laureata/tów podczas koncertu galowego, nagrodzeni mogą odebrać nagrodę w siedzibie Organizatora, w godzinach pracy biura (pn-pt, godz. 7.00-15.00) do dnia 7 maja 2018 roku. Nagrody nie odebrane do 7 maja 2018 roku ulegają przepadnięciu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia albo zmniejszenia puli nagród, jak również do nieprzyznania nagród w danej kategorii wiekowej, przyznania nagród ex aequo, nagród specjalnych, indywidualnych, wyróżnień według własnego uznania.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku niemożliwości wydania nagród zwycięzcom z powodu:
 - braku możliwości kontaktu z laureatem,
 - odmowy przyjęcia nagrody,
 - podania nieprawidłowych danych osobowych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
2. Reklamacje i roszczenia związane z Festiwalem należy zgłaszać Organizatorowi drogą elektroniczną, na adres: igraszki@mok.art.pl, w terminie do dnia 27 kwietnia 2018r. Reklamacje i roszczenia zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane. Organizator rozstrzyga terminowo zgłoszoną reklamację w terminie do 10 dni roboczych od jej otrzymania. O zachowaniu terminu decyduje data zarejestrowania maila od Uczestnika przez system Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. W żadnym wypadku, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez obowiązujące bezwzględnie przepisy, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za straty, szkody pośrednie lub bezpośrednio, utracone korzyści Uczestnika powstałe w związku z udziałem w Festiwalu lub realizacją przyznanej Nagrody. W szczególności Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek okoliczności pozostające poza jego kontrolą, w tym wynikające z działania siły wyższej: aktów wojny lub terroru, klęsk żywiołowych, strajków, agresji, inwazji lub działań władz itp.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości związane z działaniem lub zaniechaniem osób trzecich, w szczególności oraz za działania lub zaniechania opiekunów lub Uczestników.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odebrania przez Uczestnika nagrody z przyczyn niezależnych od Organizatora.
7. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez niego postanowień Regulaminu.

VII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA „IGRASZKI”

ZABRZE 2018

KARTA ZGŁOSZENIOWA

PLACÓWKA ZGŁASZAJĄCA

Nazwa i adres

.....
.....
.....

Nr telefonu, e-mail

.....
.....

ZESPÓŁ TANECZNY/DUET/SOLISTA *(dla każdego należy wypełnić osobną kartę)*

Nazwa
zespołu/duetu/solisty

.....
.....

Liczba i wiek
uczestników

.....
.....

zaznaczyć w przypadku grupy integracyjnej

NAUCZYCIEL PROWADZĄCY (CHOREOGRAF)

Imię, nazwisko

.....

Numer telefonu, e-mail

.....

UKŁAD TANECZNY 1

Tytuł prezentacji

.....

.....

Czas trwania prezentacji

.....

Wykorzystana muzyka
(tytuł, wykonawca)

.....

UKŁAD TANECZNY 2

Tytuł prezentacji

Czas trwania prezentacji

Wykorzystana muzyka
(tytuł, wykonawca)

UWAGI DOTYCZĄCE WŁASNYCH DEKORACJI, REKWIZYTÓW, EFEKTÓW SPECJALNYCH

(czas ustawienia dekoracji – do 2 minut)

OŚWIADCZENIE:

Zgłaszający oświadcza, iż zapoznał się z Regulaminem VII Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca „Igraszki 2018” oraz posiada pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych niepełnoletnich Uczestników na przetwarzanie ich danych osobowych w tym wizerunku, wypowiedzi, imienia i nazwiska zgodnie z zasadami zawartymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tj. z dnia 13 czerwca 2016 r., Dz. U. z 2016 r. poz. 922) na potrzeby VII Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca „Igraszki 2018”.

.....
*Pieczętka i podpis
Dyrektora Placówki*