

# KATAR 2017



## XXVI KONFRONTACJE AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ REGIONU

# ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Konfrontacje są twórczym spotkaniem służącym prezentacji osiągnięć artystycznych i promocji dokonań artystów amatorów. W Konfrontacjach mogą wziąć udział osoby i zespoły mieszkające, studiujące lub pracujące na terenie województwa kujawsko-pomorskiego, które zajmują się twórczością artystyczną w dziedzinach: muzyki, fotografii, filmu i teatru.

1. Organizatorem Konfrontacji jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu zwany dalej Organizatorem.
2. Warunkiem udziału w Konfrontacjach jest wypełnienie zgłoszenia online i przesłanie go wraz z załącznikami pod adres organizatora (drogą elektroniczną lub tradycyjną).
3. Złożenie podpisu na karcie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem, że uczestnik Konfrontacji posiada pełne prawa autorskie do przesłanego materiału. Ścieżka dźwiękowa, grafiki, zdjęcia, teksty literackie i materiały wideo wykorzystane w projekcie nie mogą naruszać praw osób trzecich.
4. Nadsyłając zgłoszenie udziału w Konfrontacjach, uczestnik wyraża zgodę na bezpłatne rozpowszechnianie przez Organizatora, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, nadesłanych utworów (piosenek, zdjęć, filmów, spektakli i choreografii) w całości lub we fragmentach w mediach, na stronie internetowej [www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl), portalach internetowych (Facebook, Flickr, YouTube), opracowaniach promujących konkurs, materiałach edukacyjnych. Uczestnik zezwala na rejestrację audio-wideo i dokumentowanie fotograficzne tych utworów oraz wyraża zgodę w zakresie korzystania z prawa do wizerunku wyłącznie w celu promocji Konfrontacji.
5. Nadsyłane prace konkursowe powinny być odpowiednio zabezpieczone na czas transportu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia przesyłki.
6. Szczegółowe informacje o wyniku kwalifikacji oraz o miejscu i programie przeglądu finałowego w poszczególnych dziedzinach będą przekazane uczestnikom z odpowiednim wyprzedzeniem drogą mailową.
7. Organizator przyjmuje, że osoby niepełnoletnie uczestniczą w Konfrontacjach za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych i na finałowe spotkania przyjeżdżają z dorosłym opiekunem.
8. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości imion i nazwisk osób nagrodzonych i wyróżnionych w Konfrontacjach.
9. Organizator nie odsyła nadesłanych materiałów. Można je odebrać osobiście w siedzibie Ośrodka. Prace nagrodzone i zakwalifikowane do prezentacji finałowych lub na wystawę pozostają w archiwum Organizatora.
10. Uczestnicy przeglądu finałowych przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
11. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany miejsca i daty Konfrontacji w zależności od liczby zakwalifikowanych zespołów lub w przypadku zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatora.
12. Przeglądom będą towarzyszyły warsztaty twórcze.
13. Organizator oczekuje, że laureaci Konfrontacji w materiałach przedstawiających ich dorobek będą promowali ideę przeglądu.
14. Formularz zgłoszenia online jest dostępny na stronie internetowej Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury w Toruniu: [www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl).
15. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.



## KATAR MUZYKA

1. W Konfrontacjach, które mają charakter konkursu, mogą wziąć udział twórcy indywidualni i zespoły muzyczne, wykonujące muzykę rockową i szeroko rozumianą muzykę alternatywną (rap, hip-hop, blues, soul, indie, pop, el muzyka, reggae, ska, folk, world music, inne).
2. Konfrontacje będą przebiegały dwuetapowo:
  - **I etap:** kwalifikacja zespołów do przeglądu finałowego dokonana przez komisję powołaną przez Organizatora,
  - **II etap:** przegląd finałowy, podczas którego wykonawcy prezentują wyłącznie nadesłane utwory, **1 kwietnia 2017 r.** w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest wypełnienie formularza online na stronie: [www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl) **do 12 lutego 2017 r.** i przesłanie wymaganych załączników zgodnie wyborem podanym w karcie zgłoszenia:
  - demo dwóch utworów, w tym co najmniej jeden autorski,
  - tekstów zgłoszonych piosenek.
4. W trakcie trwania konkursu zostanie ogłoszony Plebiscyt Radia GRA. Na nadesłane propozycje będzie można głosować **od 27 lutego do 4 marca 2017 r.** na portalu [www.gra.fm](http://www.gra.fm). Zwycięzca głosowania internautów/słuchaczy otrzyma nagrodę pieniężną oraz awansuje do finałowego przeglądu, bez względu na ocenę komisji. Organizator zastrzega sobie prawo do ogłoszenia wyników Plebiscytu Radia GRA w trakcie trwania finałowego koncertu.
5. Jury powołane przez Organizatora przyzna podczas prezentacji finałowych nagrody finansowe i wyróżnienia (pula nagród: 6000.00 zł).
6. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie, oświetlenie sceny, standardowy zestaw perkusyjny, wzmacniacze gitarowe.
7. Uczestnicy przywożą własne instrumenty, przetworniki dźwięku, werbel, talerze, stopę i pałki.
8. Nieodłącznym elementem regulaminu są informacje zamieszczone w założeniach ogólnych Konfrontacji.

**Przeгляд Konfrontacji Muzyka jest organizowany w partnerstwie z Radiem GRA, Akademickim Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa oraz Muzycznym Kramem.**



## KATAR FOTOGRAFIA

1. W Konfrontacjach, które mają charakter konkursu, mogą wziąć udział osoby amatorsko zajmujące się sztuką fotografii. Tematem przewodnim jest hasło: **Czas jak rzeka** – w Roku Rzeki Wisły.
2. Konfrontacje odbędą się w dwóch kategoriach wiekowych:
  - I kategoria – do lat 16,
  - II kategoria – powyżej 16 roku życia.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest wypełnienie formularza online na stronie: [www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl) **do 7 maja 2017 r.** i przesłanie wymaganych załączników zgodnie z wyborem podanym w karcie zgłoszenia.
4. Uczestnicy mogą przesłać:
  - nie więcej niż 10 zdjęć: pojedynczych lub tworzących zestaw, wykonanych w dowolnej technice, z możliwością tworzenia montażu zdjęć współczesnych z archiwalnymi,
  - nie więcej niż 5 fotokastów.
5. Każda praca konkursowa powinna być opatrzona tym samym godłem autora oraz zawierać tytuł lub numer (miejsce zdjęcia w zestawie).
6. Użytkownicy klasycznych technik srebrnych oraz technik specjalnych przesyłają fotografie w formacie zbliżonym do 18x24 cm. Użytkownicy technik cyfrowych przesyłają zgodnie z instrukcją dołączoną do formularza zgłoszenia kopie elektroniczne zdjęć w formacie JPEG, w plikach o rozmiarze minimalnym 8 Mpix. Prace nie spełniające wyżej podanych wymagań mogą zostać odrzucone przez jury.
7. Jury powołane przez Organizatora oceni nadesłane prace, przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia oraz wytypuje prace na wystawę pokonkursową (pula nagród: 4000.00 zł).
8. Ogłoszenie wyników nastąpi **9 czerwca 2017 r.** (piątek) podczas otwarcia wystawy pokonkursowej. Organizator nie informuje o wynikach przed otwarciem wystawy.
9. Nieodłącznym elementem regulaminu są informacje zamieszczone w załączeniach ogólnych Konfrontacji.



# KATAR FILM

1. W Konfrontacjach, które mają charakter konkursu, mogą wziąć udział osoby amatorsko zajmujące się twórczością filmową.
2. Konfrontacje odbędą się w dwóch kategoriach wiekowych:
  - I kategoria – do lat 16,
  - II kategoria – powyżej 16 roku życiai będą przebiegały dwuetapowo:
  - **I etap:** kwalifikacja nadesłanych filmów do przeglądu finałowego dokonana przez komisję powołaną przez Organizatora,
  - **II etap:** finałowy przegląd konkursowy, który odbędzie się **13 maja 2017 r.** w miejscu wskazanym przez Organizatora.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest wypełnienie formularza online na stronie: [www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl) **do 2 kwietnia 2017 r.** i przesłanie wymaganych załączników zgodnie z podanym wyborem w karcie zgłoszenia.
4. Nadesłane filmy nie mogą trwać dłużej niż 40 minut. Wyjątkowo do udziału w finałowym przeglądzie konkursowym decyzją komisji mogą być dopuszczone filmy dłuższe, ale przekroczenie limitu czasu musi być uzasadnione względami artystycznymi.
5. Zgłoszone filmy powinny być nagrane w dowolnym formacie video o rozdzielczości 1920x1080 lub 1280x720 z zastrzeżeniem, że na nośniku może być nagrany tylko jeden film zgłoszony do konkursu i dokładnie opisany w karcie zgłoszenia. Czołówka filmu powinna zwierać tylko tytuł filmu, a napisy końcowe nazwiska wszystkich twórców.
6. Nadsyłać można filmy dokumentalne, fabularne, reportaże, wideoklipy. Filmy mogą być zrealizowane w konwencji aktorskiej lub animacyjnej, bądź łączyć obie te konwencje.
7. Jeden autor może zgłosić nie więcej niż trzy filmy.
8. Jury powołane przez Organizatora przyzna podczas prezentacji finałowych nagrody finansowe i wyróżnienia (pula nagród: 5000.00 zł).
9. Konkursowi będą towarzyszyć warsztaty filmowe. Dla uczestników zgłaszających swój film na Konfrontacje udział w warsztatach jest bezpłatny.
10. Nieodłącznym elementem regulaminu są informacje zamieszczone w założeniach ogólnych Konfrontacji.



# KATAR TEATR

1. W Konfrontacjach, które mają charakter konkursu, mogą wziąć udział indywidualni twórcy-amatorzy oraz amatorskie zespoły teatralne prezentujące wszelkie formy teatralne, a także oryginalne przedsięwzięcia artystyczne łączące teatr z innymi dziedzinami sztuki.
2. Konfrontacje będą przebiegały dwuetapowo:
  - **I etap:** kwalifikacja spektakli do przeglądu finałowego dokonana przez Organizatora na podstawie nagrania,
  - **II etap:** finałowy przegląd konkursowy, który odbędzie się **10 grudnia 2017 r.** w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest wypełnienie formularza online na stronie: [www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl) **do 22 października 2017 r.** i przesłanie wymaganych załączników zgodnie z wyborem podanym w karcie zgłoszenia.
4. Zgłoszone spektakle nie mogą trwać dłużej niż 40 minut. Do udziału w przeglądzie konkursowym mogą być wyjątkowo dopuszczone przez Organizatora spektakle dłuższe, ale przekroczenie limitu czasu musi być uzasadnione względami artystycznymi.
5. Nagranie całego spektaklu lub jego próby powinno być wykonane ze statycznego ustawienia kamery i rejestrować ogólny plan.
6. Jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia (pula nagród: 6000.00 zł).
7. Organizator zapewnia scenę 8x8 m, standardowe oświetlenie sceniczne i niektóre elementy scenografii, zgodnie z opisem w riderze technicznym.
8. Nieodłącznym elementem regulaminu są informacje zamieszczone w założeńiach ogólnych Konfrontacji.



Wojewódzki Ośrodek  
Animacji Kultury w Toruniu  
ul. Szpitalna 8, 87-100 Toruń



tel./fax: 56 65 22 755

[katar@woak.torun.pl](mailto:katar@woak.torun.pl)



[www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl)



WOJEWÓDZTWO  
KUJAWSKO-POMORSKIE



WOJEWÓDZKI OŚRODEK  
ANIMACJI KULTURY W TORUNIU